

# Matkaraportti- PAINTCAMP TARTTO -26

- SARA PIHLAPURO
- Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto, kuvallinen ilmaisu
- 24.5.- 5.6.2026, Tartto, Viro.
- Paintcamp, Tartu Art School, Eha tn 41, Tartu
- [tartukunstikoolis.ee](http://tartukunstikoolis.ee)

# Tartto paintcamp

Olin mielestäni kadottanut otteeni maalaamiseen, joten koin tarpeelliseksi ja inspiroivaksi hakea mukaan Tarton paintcamp –maalausleirille.

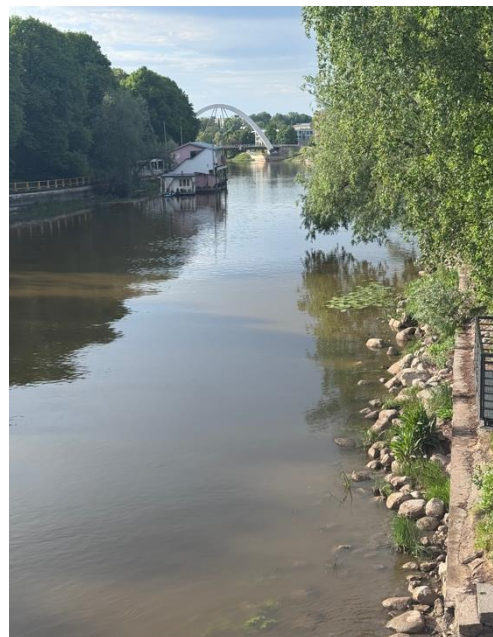
Lähetin hekemuksen ja kävin pakollisessa KV-koulutuspäivässä.

Meitä lähti Pekka Halosen akatemiasta 10 innokasta maalaria leirille ja kaikilla tuntui olleen mukava ja antoisa Paintcamp –kokemus.

# Paintcamp

- Koulu, jossa olimme oli hyvin saman tyyppinen kuin omamme. Koulupäivä alkoivat 9:15 ja lopuivat 14:30.
- Ensimmäisenä päivänä tutustuimme toisiimme virolaisten opiskelijoiden kanssa ja teimme sokkona piirtämisharjoituksia ja pieniä maalausharjoituksia vesiväreillä.
- Saimme sketchbook-vihkot sekä siveltimiä ja akvarellivärit käyttöön leirin ajaksi.





## MAALAUSPÄIVÄ ULKONA

Maalasimme maisemaa.  
Kylläpä oli kylmä ja ajoittain  
tuulinen päivä. Haastavat  
olosuhteet.





# Urban Sketching

Paikallinen taiteilija kävi esittelemässä upeita luonnoskirjojaan. Sitten menimme tekemään omia urbaaneja luonnoksia lähikujien taloista yms.



# BOTANICAL

Tarton kasvitieteellinen puutarha  
tarjoili hienoja piirtämis- ja  
maalaukskohteita.







## EMAJOKI

Päivä Emajoen rannalla.  
Täällä pääsimme oikeaan  
tunnelmaan ja  
luontomaalarin paratiisiin.  
Ema-j okilipui hiljalleen omaa  
reittiään ja linnut lauloivat  
metsikössä.





## MAALAUSPÄIVÄ SIIRTOLAPUUTARHALLA

Siirtolapuutarhalla oli ihanan  
aurinkoinen ja lämmin päivä.  
Piirsimme ja maalasimme  
kasveja ja kasvimaalla  
työskenteleviä ihmisiä.





# STREET-ART KIERTOKÄVELY

Tutustuimme paikallisen Street art – oppaan ja taiteilijan kanssa Tarton katutaiteeseen. Tämä avasi minulle ihan uuden kulman taiteen olemukseen.

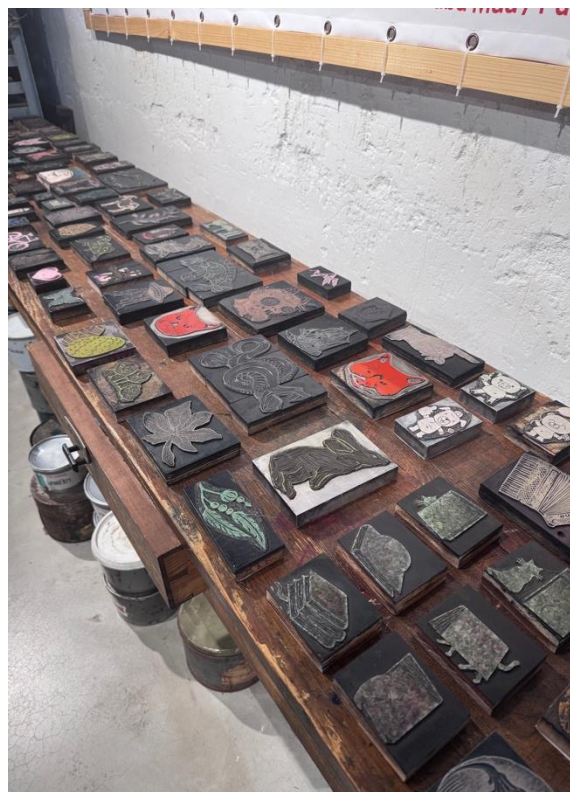
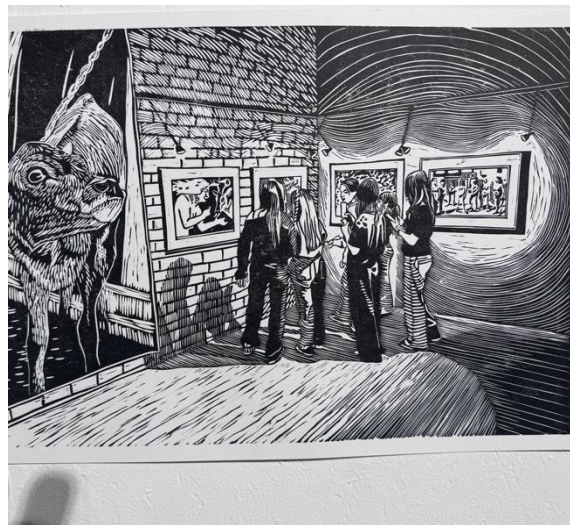


# VENERETKI

Kävimme jokiristeilyllä  
puisella Jommu-veneellä.







# TYPA PAINO JA PAPERITAIDEKESKUS

TYPA sijaitsi vanhassa saapastehtaassa. Näimme mm. käsintehdyn paperin valmistamista ja maan viimeiset jäljellä olevat kohopainokoneet toiminnassa. Siellä oli myös upea taidegrafiikan gallerianäyttely.



# Oppiminen ja ongelmanratkaisu



Virolainen kulttuuri on hyvin lähellä omaamme. Kieli kuulostaa tutulta, mutta monet tutun kuuloiset sanat saattavatkin tarkoittaa jotain ihan muuta. Kuten piim= maito, viineri= nakki, maasikapirukas=mansikkapiirakka, kull= haukka, nahkhiir= lepakko, kassipojad=kissanpennut, kalju= kallio.



Tartossa oli helppo olla. Lähes kaikki puhuivat englantia ja ihmiset olivat ystävällisiä ja avuliaita. Tartto on yliopistokaupunki, joten siellä ollaan totuttu ulkomaisiin opiskelijoihin.



Asuimme erittäin siistissä hostellissa, jossa oli kiva kattoterassi ja mahdollisuus pestä pyykkiä. Hostelsissa oli myös pieni punttisali. Vietimme usein iltoja yhdessä kattoterassilla maalaillen ja piirtäen.



Kaikki kohteet olivat kätevästi kävelyetäisyyden päässä. Ainoastaan siirtolapuutarhalle menimme bussilla. Bussimaksuin pystyi kätevästi maksamaan pankkikortilla bussissa.





PAINCAMPISSA  
syntyneitä  
teoksia



# Yhteenveto

- Paintcamp:in oli helppo osallistua, koska lähes kaikki oli valmiiksi järjestetty. Opettajat olivat mukana rekillä ja koulupäivssä ja ohjasivat sekä kommentoivat teosten tekemistä. Minkäänlaista epäsopua ei ollut vaan nauru raikui ja kaikki viihtyivät. Tällaisen kokemuksen jälkeen on helppo lähteä myös seuraavalle opintomatalle.
- Into maalaamiseen ja luonnosteluun palasi jälleen osaksi elämää.
- Ei voi muuta kuin lämpimästi suositella!