

MATKARAPORTTI

Katri Leppänen
Media-ala ja kuvallinen ilmaisu
24.5. - 5.6.2026
Viro, Tartto
Tartu Kunstikool

<https://www.tartukunstikool.ee/et>



ALUKSI

Kuulin infotilaisuudessa mahdollisuudesta lähteä vaihtoon Erasmus vaihto-ohjelman kautta ja kiinnostuin ajatuksesta. Viron Tartossa järjestetty Paintcamp sopi hyvin opintoihini ja aikatauluihini ennen valmistumista. Koska kyseessä oli kurssimuotoinen ja lyhyt vaihto, pärjäsi melko vähällä valmistautumisella. KV-valmennukset olivat riittävän informatiivisia.

Matkustin laivalla Helsingistä Tallinnaan, josta matka jatkui bussilla Tarttoon. Tallinnan ja Tarton välinen matka kesti vain vähän yli kaksi tuntia. Matkustaminen Virossa on sujuvaa sekä pidemmillä että lyhyemmillä etäisyyksillä. Esim. Tartossa lähiliikenteen lippuja voi ostaa busseista lähimaksulla.



PAINTCAMP

Paintcampin tukikohtamme oli Tarton taidekoulu (Tartu Kunstikool) vanhalla ja viihtyisällä puutaloalueella Karlovassa. Kokoonnuimme päivittäin yhdessä joko koululla tai jossain muussa ennalta sovitussa kohteessa. Maalasimme ja piirsimme ympäröiviä rakennuksia, luontoa ja elämää. Kohteitamme olivat eri kaupunginosien lisäksi Tarton kasvitieteellinen puutarha, kaarisilta sekä orgaaninen yhteisöpuutarha. Tutustuimme paikalliseen katutaiteeseen ja pääsimme kuulemaan sketchbook-taiteilija Kristel Sergon työskentelystä hänen itsensä kertomana. Päivien päätteeksi esittelimme töitämme ja keskustelimme niistä sekä päivän työskentelystä yhdessä.

Meillä oli oma kurssiaikataulumme, mutta keskimäärin Virossa koulupäivät ovat pidempiä kuin Suomessa. Viron ja Suomen kulttuuriset erot ovat hyvin pieniä, joten sopeutuminen on helppoa. Tarton kaupunkikulttuuri osoittautui avoimeksi ja taidemyönteiseksi. Ihmiset olivat avoimen kiinnostuneita ja kannustavia tekemisemme suhteen, kun maalasimme kaupungilla. Koen, että kurssillamme kaikkia kohdeltiin tasa-arvoisesti. Yhteinen kieli oli englanti, mutta suomella ja virolla pyrittiin vielä tarkentamaan ja tukemaan esim. ohjeistuksia tarvittaessa.





VAPAAAIKAA JA ASUMISTA

Vapaa ajalla tutustuin Tarttoon, joka oli mieleenpainuva kaupunki, täynnä uutta sekä vanhaa, limittäin ja lomittain tunnelmallisia puutaloja ja katutaidetta. Mieleen jäi pienent galleriat, söpöt kahvilat, kaunis kasvitieteellinen puutarha, vierailu Typacenterillä, lukuisat vihreät puistot sekä veneretki Emajoella.

Majoitukseni järjestyi Hugo Stay -hostellissa. Huoneeseen kuului pieni keittiö, jossa pystyi laittamaan ruokaa. Hostellista löytyi myös yhteinen pyykitupa sekä kattoterassi, jossa asukkaat kokoontuivat viettämään aikaa. Hostellissa majoittui paljon paikallisia ja kansainvälisiä opiskelijoita. Yleisesti hintataso oli hieman Suomea edullisempi, muttei enää niin merkittävästi kuin joskus aiemmin.

Yksi asia, jossa Suomessa ollaan edistyneempiä on kierrätys. Kierrätys oli kuitenkin mahdollista ja sitä pyrittiin lisäämään. Virossa oli selkeästi varauduttu hyvin lähellä käytävän sodan uhkista tiedottamiseen ja drooniuhasta varoittavat viestit saapuivat puhelimeen ajantasaisesti. Pääsimme myös tutustumaan paikalliseen tapaan jakaa ruokaa tarvitseville, kun saimme toimittaa ylimääräiset aamupalatarvikkeet tarkoituksen mukaiseen kadun kulmassa sijaitsevaan ruokakaappiin.





LOPUKSI

Suosittelen Tartossa vierailua kaikille lämpimästi. Tallinna lienee monelle tuttu, mutta Tartto on varmasti jäänyt vähemmälle huomiolle, vaikka onkin lähellä ja saavutettavissa. Vierailu sytytti minussa kipinän ja olenkin tutkaillut mahdollisuuksia palata kaupunkiin muiden opiskelujen tai töiden puitteis-
sa. Nyt kurssivaihto tarjosi helpon ja edullisen tavan päästä tutustumaan kaupunkiin. Uudelleen lähdettä-
essä suunnitelmat ja matkabudjetit pitäisi itehdä kattavammin.

Kurssiimme kuului päivittäin taiteellisen työskentelyn lisäksi myös taiteesta ja työskentelystä keskustelua englannin kielellä, mikä varmasti kohensi keskustelu- ja kielitaitojani.