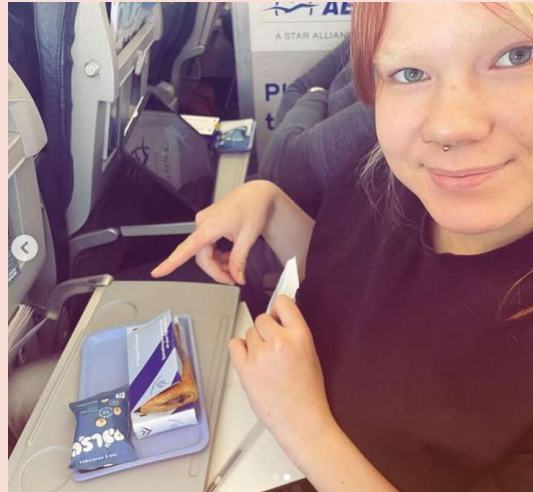
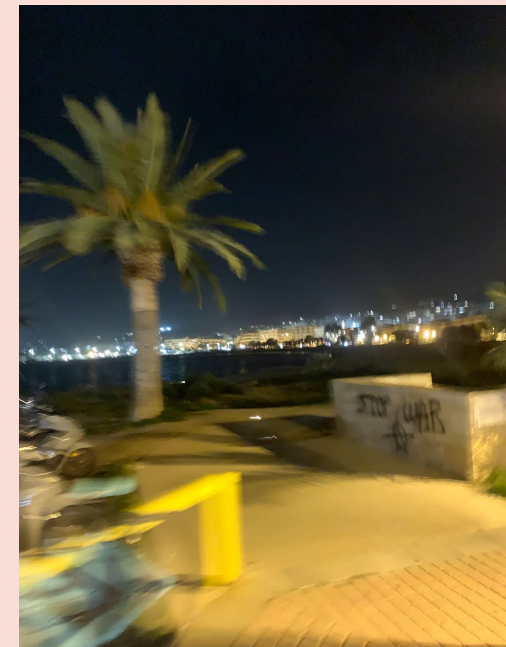


Saapuminen

Helmikuussa Rethymnoon pääseminen Helsingistä on haastavaa. Lentopäivät venyivät noin 20-tuntiseksi, kolmen eri lennon ja yhden bussimatkan takia. Menomatalla myöhästyimme toisesta lennosta, mutta saimme uudet korvaavat lentoliput ja pääsimme jatkamaan matkaa. Suosittelen tarkistamaan lentojen sujuvuuden, ennen ajankohdan lukitsemista. :D



Mutta sesonkiajan ulkopuolella matkustamisessa oli omat plussansa. Koimme Rethymnon paikallisten seassa rauhallisena versiona, ilman suuria turistimassoja. Koska turisteja ei juurikaan ollut, ei käynyt studiossakaan aikanamme kuin muutama asiakas. Valmistelimme tuotteita siis tulevaa sesonkia varten.





Jaksolle hakeutuminen

Innostuin vaihtojaksosta, kuultuani vaihdossa olleen ystäväni positiivisesta kokemuksesta.

Kv-jaksolle valmistautuminen oli todella helppoa ja hyvin järjestettyä ja valmennukset antoivat hyvän pohjan reissuun. Jakso eteni odotusten mukaisesti.



Työpaikka ja työtehtävät

Suoritin työharjoittelujaksoni Kreetalla Rethymnossa paikallisessa Frosso Bora keramiikkastudiossa yhdessä ystäväni Cillan kanssa. Työskentelimme pääsääntöisesti arkipäivinä klo 9-14.30. Työkuvaamme kuului erilaisten keramiikkaesineiden, kuten kulhojen, lautasten ja koriste-esineiden valmistus. Valmistelimme myös levytekniikalla savea iltapäivällä studiossa järjestettäviin kursseihin.

Lisää työpaikasta

Ensimmäisen viikon jälkeen, kun olimme tutustuneet työpaikan tapoihin, pystyimme työskennellä melko itsenäisesti studiolla. Päivän alussa saimme ohjeet tehtävistä, jonka jälkeen ryhdyimme töihin. Tehtävänä oli joko valmistaa savilevystä muotilla esineitä, dreijata, maalata, koristella tai lasittaa töitä.

Pomomme ideoi kanssamme ja keskustelimme usein väreistä ja omista mieltymyksistämme ja menetelmistämme taiteen parissa.

Pääsimme myös tekemään omia projekteja, kuten yhden patsaan ja paljon koruja, joita saimme viedä kotiin muistoksi.

Töissä oli aina rento ja kannustava tunnelma, tulimme hyvin toimeen pomomme kanssa. Suosittelen lähtemään kyseiselle työpaikalle toisen vaihto-oppilaan kanssa: saimme tehokkaasti töitä valmiiksi ja pidimme seuraa toisillemme.



Työpaikalla rentous ja kulttuurierot johti hieman puutteellisiin varotoimiin ja työturvallisuuteen. Käsitelimme lasitteita ilman käsineitä ja hengitimme rutkasti savi- ja lasitepölyä jakson aikana. Kyseessä oli kuitenkin sen verran lyhyt ajanjakso, että puutteet eivät haitanneet itseäni.

Tehtiin ihan sikana tuotteita



Kreikkalainen kulttuuri

Meidät otettiin lämpimästi vastaan uudessa kaupungissa. Kuvailisin kreikkalaisia suorasanaisiksi, avuliaksi, vieraanvaraisiksi ja ystävällisiksi. He ovat hyvin ylpeitä kulttuuristaan ja kielestään.

Elämäntyyli Rethymnossa oli rentoa, asioita ei kiirehditty turhaan. Paikalliset tahtoivat esittäytyä kunnolla ja toisia otettiin huomioon hyvin arjessa.

Pohdin paljon reissuni aikana suomalaisen ja kreetalaisen kaksikymppisen nuoren elämän eroavaisuuksia ja pääsin tekemään näistä havaintoja ja keskustelemaan paikallisten kanssa. Kreikkalaiset viettävät paljon enemmän aikaa perheensä kanssa, kuin suomalaiset keskimäärin. Velkakriisivuosista elpymässä olevassa Kreikassa paikallisten nuorten työmäärät ovat suuria, usein 6 kertaa viikossa ja työtunnit voivat venyä pahimmillaan 13-tuntisiksi. Kuulemani mukaan palvelualojen tuntipalkka pyöri viiden euron tuntipalkan tienoilla.

Sesonkiajan ulkopuolella paikalliset pystyivät ottamaan rennommin, mutta sesongin alkaessa tahti kiihtyy ja kaupungin luonne muuttuu täysin. Turisimi on maan keskeisimpiä työllistäjiä, mutta se aiheuttaa paljon kuormitusta paikallisille.



Ruoka

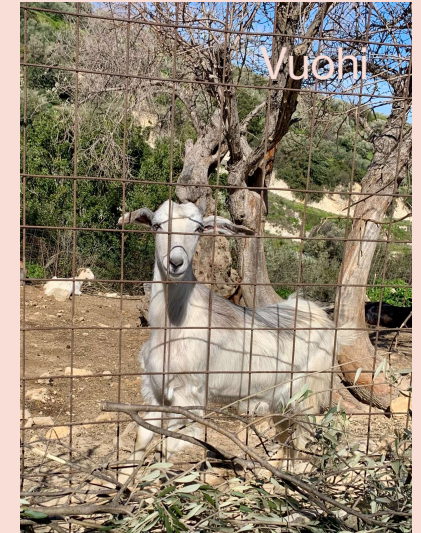
Uusi ruokarytmi vaati uudelleen totuttautumista. Lounasta syötiin kello kahden jälkeen, illallista aikaisintaan yhdeksältä. Ihana pomomme tarjosi joka päivä töissä kahvia ja spinakopitan (pinaattipiirakka), tai jonkun muun kreikkalaisen leipomotuotteen.

Söimme lukuisat kerrat 4,5€ maksavia pitaleipiä läheiseltä grilliltä. Ulkona syömien oli muutenkin edullista. Useat ravintolat toivat pöytään talon tarjoamana jonkin jälkiruuan ja raki-shotit.



Ekskursioita ja seikkailuja

- Kävimme välittäjätoimiston järjestämällä reissulla Iraklionin kaupungissa yhdessä pariisilaisten vaihto-opiskelijoiden kanssa. Pääsimme näkemään Knossokseen, joka on pronssikauden aikaisen palatsin raunio.
- Menin bussilla Chanian kaupunkiin päiväreissulle.
- Kävimme Cillan kanssa vaeltamassa upean Mili Gorgen kanjoni reitin.
- Rethymno oli hyvin käveltävä kaupunki, jossa julkisen liikenteen, taksien tai autojen käyttö ei ollut tarpeellista.



Asuminen



Löysimme Cillan kanssa Airbnb-asunnon vanhasta kaupungista, josta työpaikalle kesti kävellä 3 minuuttia. Kämpä oli kiva, mutta siinä oli muutamia ongelmia. Vessaan ja keittiöön pääsi kummallisesti kävelemällä meidän (onneksi yksityisen) ulkoterassin läpi, eli sandaaleita täytyi käyttää jatkuvasti.

Kämpässä oli pääosin lämmin, kun opimme käyttämään ilmastointilaitetta. Yhtenä päivänä sähköt meni poikki kokonaan, mutta tilantee hoiti Airbnb-hostimme ripeästi.

- Kämpässämme ei ollut imuria tai pyykinpesukonetta...





Kestävä kehitys

Olimme Cillan kanssa hämmentyneitä kreetalaisen kierrätyksen parissa. Kaduilla näkyi ovien eteen jätettyjä roskapusseja, joita roska-autot sitten keräsivät tiettyinä päivinä (joita emme ikinä muistaneet). Tiesimme paikalliset vähän isommat roskikset jonne kiikutimme omat roskamme. Juttelimme pomomme kanssa kierrätyksestä ja ilmeni, että se ei ole kovin yleistä. Yleensä lasi laitettiin kyllä erikseen.

Yleisesti kadut olivat muuten siistit, mutta paikallisen karnevaalin jälkeen roskaa oli enemmän.

Saven kanssa työskentely on siinä mielessä eettistä, että savea voi kierrättää loputtomasti, ennen sen polttamista. Keräsimme aina töissä ylijäämä savipaloja erilliseen ämpäriin.



Vaihtojakson positiivisia vaikutuksia

Pääsin haastamaan itseäni vieraalla kielellä, oppimaan uutta kulttuuria ja kartuttamaan rohkeutta sosiaalisiin tilanteisiin. Tuli tavattua erilaisia ihmisiä ja jaettua ainutlaatuisia kokemuksia yhdessä. Pääsin tutustumaan Kreikan historiaan aivan uudella tasolla ja kuulemaan paikallisten ajatuksia Kreikan politiikasta, kuten toiveita vaihtoehtoisista yhteiskuntamuodoista. Ajatusten vaihtaminen oli silmiä avaavaa ja opin paljon uutta.

Helmikuussa oli myös mukavan lämmintä, päivisin noin 14 astetta. Kävin uimassa yhtenä päivänä ja sain auringonvalosta paljon energiaa. Välillä satoi ja tuuli, mutta enimmäkseen saimme hyvät kelit reissullemme.

Opin keramiikasta myös paljon uusia työskentelytapoja. Oli siistiä päästä ensimmäiseen työpaikkaan, jossa pääsi tekemään töitä taiteen parissa. Työskentely savan parissa inspiroi omaa taiteellista näkemystäni uudella tavalla.

Siis ehdottomasti suosittelen tarttumaan ainutkertaiseen mahdollisuuteen ja lähteä vaihtoon!

