



Matkaraportti

Jeanette Wesslin

Kuvallisen ilmaisun ja media-alan

29.9-9.11.2025

Rooma, Italia

Liceo Artistico Statale Enzo Rossi

Via del Frantoio 4, 00159 Roma RM, Italia

[Liceo Artistico "Enzo Rossi"](#)

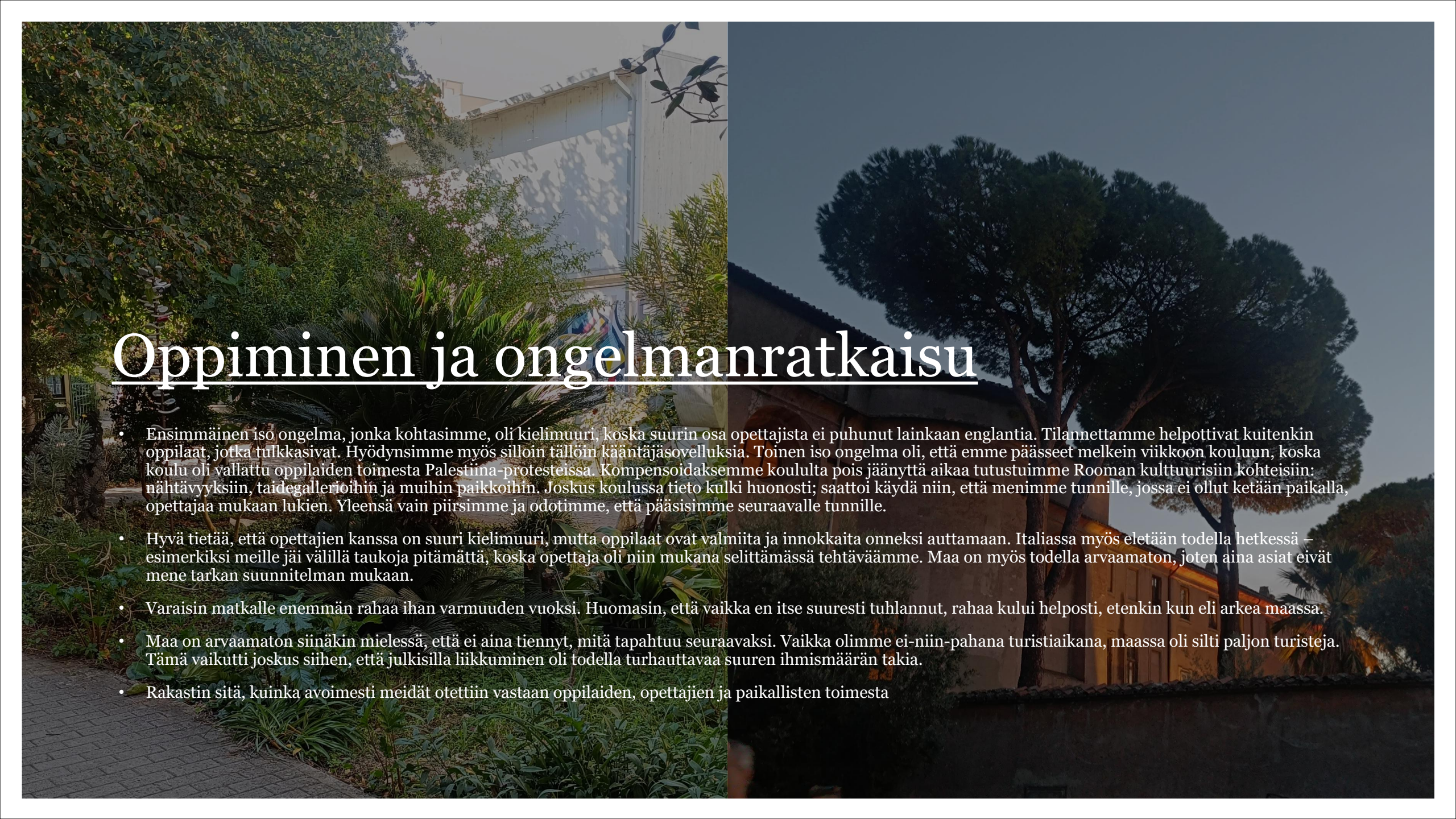
A photograph of several pink lilies in a clear glass vase. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is a blurred indoor setting with a window and some furniture.

Jaksolle hakeutuminen

- Kun meille koulussa kerrottiin KV-jakson mahdollisuudesta KV-infossa jo ensimmäisenä vuonna, innostuin heti ajatuksesta. Olen aina halunnut ulkomaille, enkä voinut olla hyödyntämättä mahdollisuutta.
- KV-valmistautuminen valmennuksissa oli riittävää, ja omalla kohdallani itse vaihto tuntui paljon helpommalta sinänsä kuin olin olettanut. Alkuseelvitykset olivat toki haastavia, mutta itse vaihto meni sujuvasti.

Koulu jakso

- Koulujakso oli positiivinen kokemus suurimmaksi osaksi. Toki joskus tuli haasteita vastaan. Ensimmäiset päivät tuntuivat todella kaoottisilta. Haastetta lisäsi myös se, kuinka kukaan opettaja ei puhunut melkein lainkaan englantia, joten oppilaat joutuivat tulkkamaan opettajille ja meille. Meillä oli myös vaihe, jolloin emme voineet mennä kouluun kokonaisen viikon, koska koulu oli vallattu oppilaiden toimista. Valtauksella otettiin kantaa Palestiinan tilanteeseen sillä hetkellä. Valtaukset eivät koskeneet vain meidän koulua, vaan monia kouluja Italiassa, ja ylipäätään maassa oli laajasti protesteja.
- Koulumme oli yllättävän joustava. Aluksi meillä alkoi tunnit kello 8, mutta vaihdoimme sen kello 9:ään. Aamulla työskentelimme ensin, ja 10.50 oli ensimmäinen tauko, joka kesti 20 minuuttia. Sitten jatkoimme työskentelyä, ja 12.50 oli seuraava tauko, joka kesti saman verran. Taukoin aikana yleensä söimme tai vain oleskelimme, ja olimme usein ulkona koulun yleisissä ulkotiloissa. Kello 15 koulu loppui aina, jolloin meidät kirjaimellisesti päästettiin ulos.
- Koulussa oli suuria eroja Suomen kouluun verrattuna. Koulu oli ensinnäkin outo sekoitus yläastetta ja ammattikoulua. Olen tottunut siihen, että yleensä suomessa koulussamme työskennellään kokonainen päivä tai viikko yhtä työtä varten, kun taas tuolla päivän aikana saattoi olla monta eri aihetta, joiden parissa oli yleensä aikaa työskennellä 1–3 tuntia. Työskentely oli aika samanlaista kuin Suomessa: sekoitus itsenäistä ja ohjattua työskentelyä. Toki aikataulut ja joustavuus tuntuivat paljon löysemmiltä kuin mihin Suomessa on tottunut. Eli elin paljon enemmän hetkessä verrattuna Suomeen, enkä tiedä, vaikuttiko siihen tämä nopeatempoinen aikataulu. Koululla tieto tuntui myös kulkevan huominkin kuin Suomessa. Opettajia kutsuttiin yleensä “professori”-nimityksellä eikä etunimellä. Jos heitä kutsuttiin nimellä, se oli yleensä heidän sukunimensä



Oppiminen ja ongelmanratkaisu

- Ensimmäinen iso ongelma, jonka kohtasimme, oli kielimuuri, koska suurin osa opettajista ei puhunut lainkaan englantia. Tilannettamme helpottivat kuitenkin oppilaat, jotka tulkkasivat. Hyödynsimme myös silloin tällöin kääntäjäsovelluksia. Toinen iso ongelma oli, että emme päässeet melkein viikkoon kouluun, koska koulu oli vallattu oppilaiden toimesta Palestiina-protesteissa. Kompensoidaksemme koululta pois jäänyttä aikaa tutustuimme Rooman kulttuurisiin kohteisiin: nähtävyyksiin, taidegallerioihin ja muihin paikkoihin. Joskus koulussa tieto kulki huonosti; saattoi käydä niin, että menimme tunnille, jossa ei ollut ketään paikalla, opettajaa mukaan lukien. Yleensä vain piirsimme ja odotimme, että pääsisimme seuraavalle tunnille.
- Hyvä tietää, että opettajien kanssa on suuri kielimuuri, mutta oppilaat ovat valmiita ja innokkaita onneksi auttamaan. Italiassa myös eletään todella hetkessä – esimerkiksi meille jäi välillä taukoja pitämättä, koska opettaja oli niin mukana selittämässä tehtäväämme. Maa on myös todella arvaamaton, joten aina asiat eivät mene tarkan suunnitelman mukaan.
- Varaisin matkalle enemmän rahaa ihan varmuuden vuoksi. Huomasin, että vaikka en itse suuresti tuhlanut, rahaa kului helposti, etenkin kun eli arkea maassa.
- Maa on arvaamaton siinäkin mielessä, että ei aina tiennyt, mitä tapahtuu seuraavaksi. Vaikka olimme ei-niin-pahana turistiaikana, maassa oli silti paljon turisteja. Tämä vaikutti joskus siihen, että julkisilla liikkuminen oli todella turhauttavaa suuren ihmismäärän takia.
- Rakastin sitä, kuinka avoimesti meidät otettiin vastaan oppilaiden, opettajien ja paikallisten toimesta

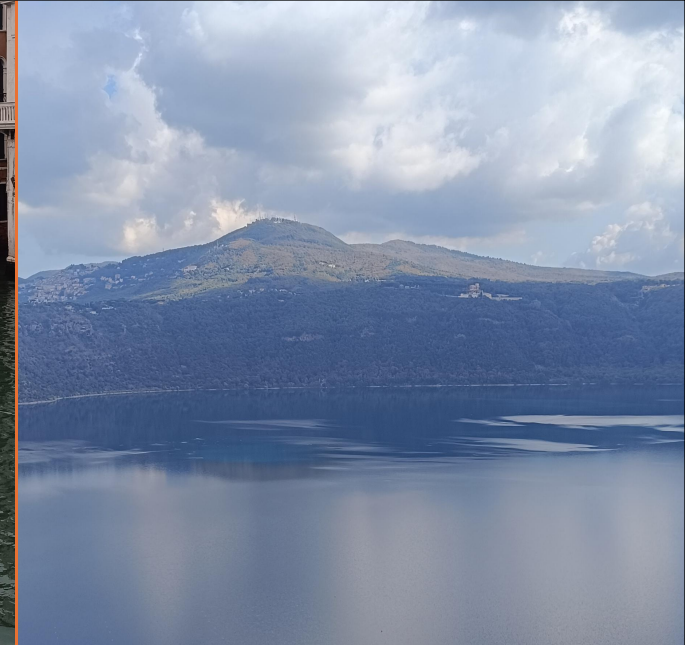
- Suomi on paljon järjestelmällisempi ja rauhallisempi kuin Italia. Esimerkiksi jo pelkkä kadulla kävely on paljon rauhallisempaa liikenteen osalta, kun taas Italiassa liikenne oli joskus todella kaoottista.
- Italiassa eletään paljon enemmän hetkessä, eikä siellä olla ehkä yhtä vakavia kuin Suomessa. Koulussakin, vaikka luokassa oli hälinää, se ei tuntunut epämiellyttävältä. Italialaiset ottivat myös paljon avoimemmin uudet ihmiset vastaan kuin Suomessa; olemme Suomessa tottuneet olemaan hiljaa ja omissa oloissamme.
- Meidän suomalaisten pitäisi ottaa heistä esimerkkiä: elää enemmän hetkessä, olla ottamatta elämää liian vakavasti ja oppia nauttimaan siitä enemmän.
- Opin uusia tekniikoita ja erilaisia työskentelytapoja sekä tuttuihin materiaaleihin liittyviä menetelmiä. Opin myös koulun ulkopuolella olemaan paljon itsenäisempi ja ottamaan lisää vastuuta itsestäni.
- Opin tekemään lasimaalausta, mosaiikkia, freskoa ja käyttämään hopeakynää.
- Kokemus vaikutti minuun suuresti: opin puhumaan rohkeammin ja olemaan sosiaalisempi. Myös silloin tällöin tuli esille oppimani käsien runsas käyttö ilmaisussa, ja joskus puhevolyymini kasvoi oudolla tavalla. Opin myös olemaan paljon itsenäisempi ja vastuullisempi

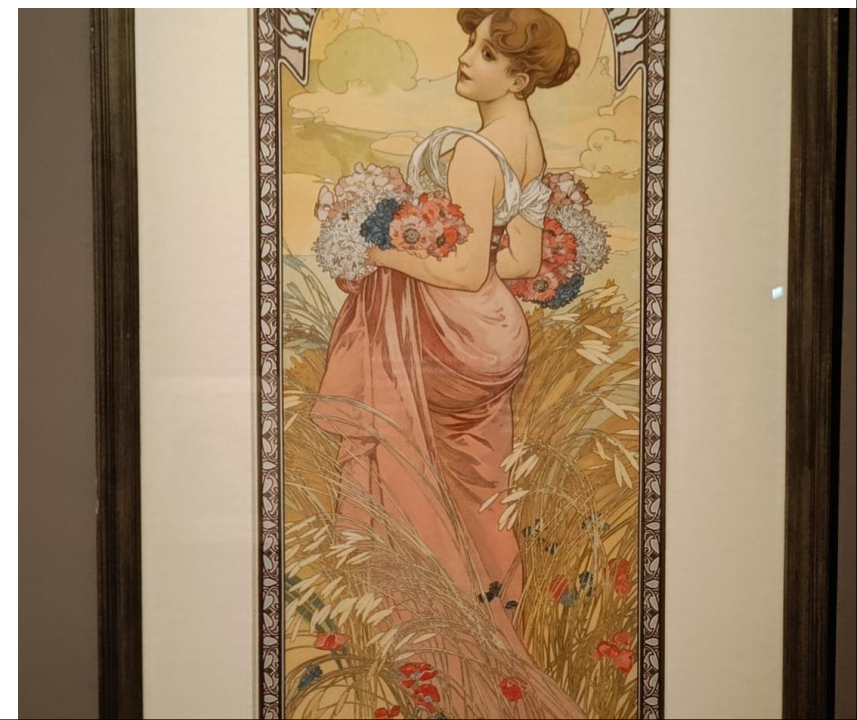




Vapaa-aika ja majoitus

- Vapaa-ajalla tutustuimme Rooman eri kohteisiin ja kaupunginosiin. Kävimme myös pienillä päiväretkillä eri paikoissa: Tivolissa, Braccianossa, Venetsiassa ja Firenzessä.
- Arkielämä oli todella simppeleä. Ruokakauppa oli aivan meidän vieressä. Asunnossamme oli myös hyvin kaikki arjen perusvälineet, kuten pesukone ja tiskikone.
- Hankimme asuntomme Airbnb:n kautta, koska se tuntui helpoimmalta ja taloudellisesti järkevimmältä vaihtoehdolta, sillä olimme niin pitkän jakson vaihdossa. Asuminen ei suuremmin eronnut suomalaisesta asunnosta. Toki yksi asia, joka on hyvä tietää etenkin Roomassa majoituksessa: vaikka emme olleet aivan ydinkeskustassa, majoituksen hinta on silti korkea. Huomasimme hinnan riippuvan paljon siitä, onko asunnossa pesukone. Meidän asuntomme maksoi 6 viikolta 4000 euroa, jonka toki maksoimme puoliiksi huonetoverin kanssa.
- Kannattaa käydä mahdollisimman monessa museossa tai historiallisella alueella, koska moniin pääsee todella halvalla, jos on 18–25-vuotias EU:n jäsen. Suosi myös metroa bussin sijaan, koska bussit eivät ole Roomassa maailman luotettavimpia verrattuna Suomeen







Matkustaminen

- Varasimme kaikki mahdolliset lennot ja majoituksen ajoissa. Myös kaikki henkilökohtaiset selvitykset suunnittelin järkevästi, jotta mikään tärkeä ei menisi matkan päälle. Pidin myös huolen, ettei minulle jää mitään pahasti kesken koululle.
- Hankimme lentomme Finnairilta, ja sattumalta siihen aikaan heillä oli alennuskampanja menossa.
- Matkustaminen oli todella helppoa, tuntui jopa että ehkä liian helppoa. Lähtiessä jouduimme odottelemaan, koska lentomme oli iltalento.



Kestävän kehityksen edistäminen

- Kierättys ei ollut yhtä hyväkuin Suomessa. Lajitellu astoita oliniukasti majotuksellame, myöskoululame ei ollut pauhe min kierätystämyöskän, enimäksen vain sekäjätterskiksiä.
- En itse kokenut että koululla olisi ollutminkän lasita syrjintä. Koulla oli esimerikoistar peita vaativia oppilaita jotkaosalistuivat tuneille noramlisti avustushenkilöönssä kanssa.

Terveiset

- Suosittelen kokemusta suuresti. Vaikka se olisi vain lyhyt aika, uskon, että se jo avaa silmiä maailmasta paljon. Etenkin rohkeaisen lähtemään koulujaksolle pidemmäksi aikaa, sillä silloin saa kunnolla kiinni Italiasta

