

A silhouette of a woman in a long, flowing dress is positioned on the left side of the image. She is looking upwards and to the right. The background is a solid, vibrant red. The overall composition is minimalist and dramatic.

Ranska Orléans

3.-22.3.2025

Jaakko Fersen

Carmen

Matkaraportti

Kansainvälisen jakson kohteen minulla oli Orlèans- kaupunki Ranskassa.

Matkan aiheena oli Carmen oopperan lavasteiden maalaus BTP CFA du Loiret-ammattikoulussa.

Carmen ooppera oli paikallisen La Fabrique Opera Val de Loire-yhdistyksen toteuttama, joka vuosittain yhteistyössä ammattikoulun oppilaiden ja muiden alan ammattilaisten kanssa, toteuttaa ooppera näytöksen Orléanssissa,





Kansainväliselle jaksolle hakeutuminen

Sain kuulla ensimmäisen kerran kv- jaksosta koulussa. Kv-jakson pituus, 3 viikkoa kuulosti minulle sopivalta. Onneksi sain järjestettyä asiat kotona perheeni kanssa kuin töissäkin matkan ajaksi.

Itse olin aluksi hyvinkin innostunut kv-jakson aiheesta. Carmen Opera, lavasteiden maalaus. Kuulostaa todella hienolta! Ennen kv-valmennus päiviä, joita oli 2 kpl, olin hieman kahden vaiheilla matkasta. En osannut ranskaa lainkaan MUTTA tämä ei ollut este!

Kv-valmennuksessa asiat kuitenkin selkiintyivät ja opettajien tuki oli merkittävä tässä asiassa.

Kansainväliselle jaksolle hakeutuminen

Kv-valmennuksessa minulle selvisi että matkalle oli lähdössä kolme muutakin oppilasta, joten yksin ei tarvinnut lähteä.

Loimme heti oman whatsapp- ryhmän, johon lisäsimme itsemme ja kv-jaksoon kuuluvat opettajat. Myöhemmin ryhmään lisättiin myös kohteen yhteyshenkilöt.

Näin oli helppoa ennen matkaa esittää kysymyksiä matkaan liittyen.

Matkan aikana paikallinen opettaja Grenadine toimi meidän päivittäisenä yhteyshenkilönä.

Ennen matkaa meitä kävi koululla tapaamassa Carmen oopperan orkesterin johtaja Clément Joubert ja visuaalinen johtaja Ludovic Meunier.



Valmistautuminen matkaan

Kuinka varautua kv-jaksoon? Valmennuksessa käydään yksityiskohtaisesti läpi mitä kaikkea ennen matkaa täytyy tehdä.

Itse otin selvää kavereilta kuinka Parisissa liikutaan julkisilla. Mitä sovelluksia ylipäättänsä käytetään Ranskassa jne. Orlèansissa oli myöskin useampi oma matkalippu sovellus, yksi lipuille, yksi ns. Reittiopas ja kolmas, jota en tarvinnut.

Itse matkatavaroihin otin suomesta särky- ja kipulääkkeit, vatsalääkkeet (koskaan ei voi tietää) ja tietty vitamiinit. Tämä helpotti arkea jos tuli kipeäksi kuten minä heti ensimmäisenä päivänä flunssan saatuani.



Valmistautuminen matkaan

Matkaan kannatti ottaa useampi vaihtovaatekerta koska itselläni ei majoituksessa ollut pyykinpesukonetta.

Onneksi noin 10min kävelymatkan päässä majoituksestani oli selkeä (google translatoria käyttäen) pesula, jossa sai pestyä pyykit.

Mitä tulee Ranskan kieleen, yritin duolingolla opetella kieltä ennen matkaa parhaani mukaan.

Tervehtiminen, kiitokset jne. Perusfraasit osaamalla selviää maassa kuin maassa hyvin.

Matkustaminen

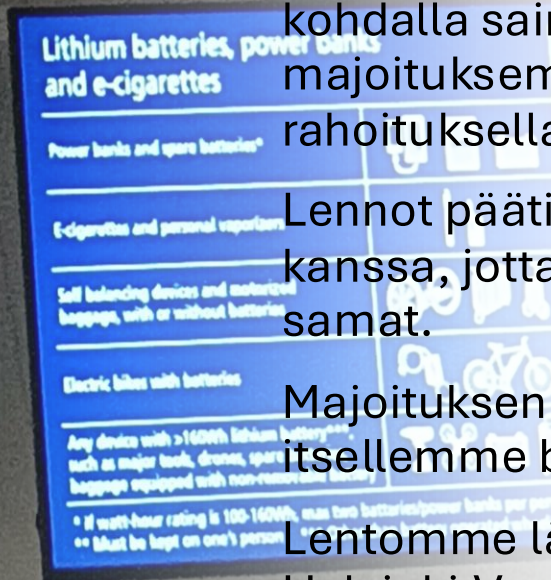
Omalla kohdallani tai sanoisinko tiimimme kohdalla saimme itse järjestää lentomme ja majoituksemme E-rasmuksesta saamallamme rahoituksella.

Lennot päätimme yhdessä vastuopettajamme kanssa, jotta meno- ja paluulennot ovat kaikille samat.

Majoituksen saimme joko yhdessä tai itse etsiä itsellemme booking, air bnb jne kautta.

Lentomme lähti 3.3. maanantai aamuna Helsinki-Vantaa lentokentältä klo 6.30 aikaan kohti Paris Charles de Gaulle lentokenttää.

Lentokentältä meille oli järjestetty tila-auto kyyti Orlèansiin. Tämä helpotti suunnattomasti matkaamme. Välttämällä näin julkisen liikenteen heti ensimmäisenä päivänä.





Majoittuminen

Majoitusta etsiessäni löysin Airbnb- sivulta kaksion, joka sijaitsi BTA CFA du Loiret koulusta 4 min kävelymatkan päässä eli aivan kulman takana. Lähellä oli myös bussipysäkit keskustaan, puisto sekä pari ruokakauppaa 10 min kävelyn päässä

Majoittuminen

Asunnosta löytyi kaikki tarvittava eli netti, iso taulu-tv, Netflix ja Amazon Prime, makuuhuone, kylpyhuone ja tietty keittiö.

Ranskassa asuntoja kannattaa tuulettaa päivittäin, tämäkin tietty riippuu onko asunto uudempi vai vanhempi. Ilmanvaihto ei välttämättä ole samanlainen kuin suomessa.

Lämmitys tässä asunnossa oli sähköpattereilla eikä kuten meillä useimmiten lämminvesipattereilla.

Asunnot saattavatkin olla hyvinkin viileitä. Suosittelen tossuja sisälläkin.



Koulu ja työssäoppimisjakso

BTP CFA du Loiret ammattikoulu toimi siis seuraavat 3 viikkoa meidän tukikohtana.

Opettaja Melodine toimi meidän opettajana tämän ajan.

Arkipäivät koulussa olivat klo 8.30-16.30. Näissäkin oli poikkeavuuksia joinakin päivinä. Viikonloput olivat vapaat.

Ranskassa aamut alkoivat yhteisellä kahvi/tee hetkellä luokassa, jotku oppilaat nauttivat myös aamupalaa luokassa.

Opettaja Melodine ja ranskalaiset oppilaat ottivat meidät vastaan todella hyvin. Jakson aikana pikku hiljaa tutustuimme toisiimme ja tulimme hyvin toimeen ranskan ja englannin kielen sekoituksella.



Ruokailu koulussa

Ruokailu koulussa oli oppilaille maksullista. Meille Keuda oli järjestänyt ruokailun koulun ruokalassa.

Koulu ruokailu oli klo 11.55-13.30 eli 1,5h suurinpiirtein.

Itse ainakin pidin kaikesta ruoasta mitä tarjolla oli. Vaihtoehtoja oli useita niin alkuruoassa, pääruoassa, lisukkeissa kuin jälkiruoassa. Jokaisesta sai valita yhden tuotteen. Myös kahviautomaatti eri vaihtoehtoilla oli käytettävissä.

Ranskalainen kouluruoka on kyllä hyvää.



Ruokailu koulussa

Tässä vielä muutama kuva
koulun ruoka annoksista.



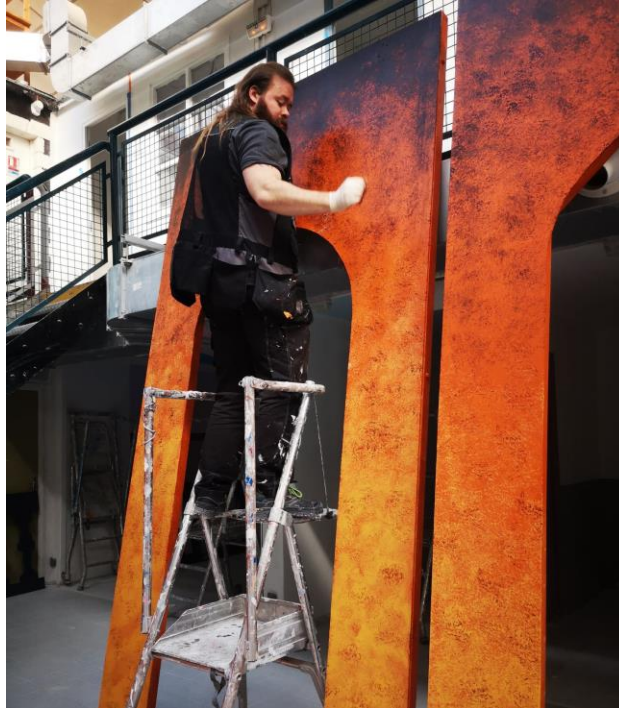
Työkulttuuri

Ranskassa työkulttuuri on tehokasta ja nopeaa. Välillä tuntui että töiden aloittaminen vie oman aikansa, suomessa kun olin tottunut siihen että työt alkaa lähes heti kun kello lyö 8.30.

On vaikea sanoa ovatko kaikki ranskalaiset yhtä tehokkaita mutta meidän luokan oppilaat tekivät tehokkaasti töitä lyhyessäkin ajassa.

Meille oli varattu 7 päivää aikaa maalata lavasteet ennen lavasteiden siirtämistä Zenith d`Orleans areenalle.





Työkulttuuri

Vaikka suurimman osan lavasteista teimme yhdessä ja jokainen antoi oman osansa. Minulla oli myös itsenäisiä töitä, jotka sain tehdä alusta loppuun asti.



Lavasteet

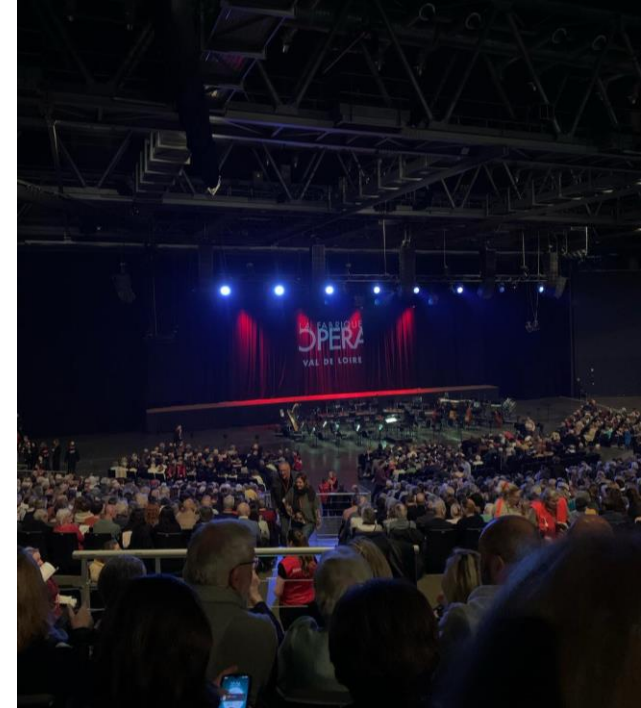


Tässä vielä kuvia muutamista lavasteista, jotka olivat valmiit siirrettäväksi Zenith d`Orléans areenalle.



Carmen Opera Orlèanssissa

Carmen oopperaa mainostettiin ympäri kaupunkia. Niin yritysten, radion kuin tv:een kautta myös.

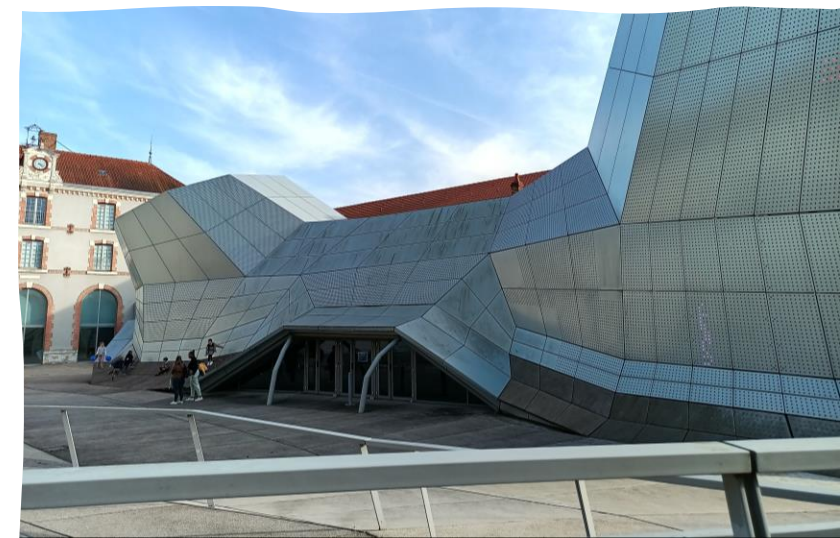
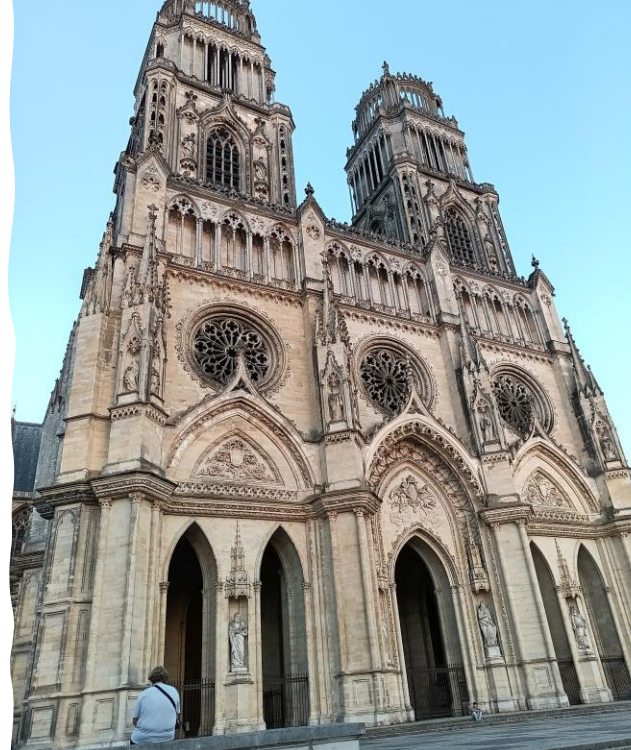


Carmen Operan ensi-ilta

Saimme kulkulätkän Carmen oopperaan, jolla pääsi katsomaan harjoituksia ja tietysti itse ensi-iltaan. Ensi-illan aikana pääsimme backstagen kautta sisään. Kulkulätkä tuli välitauon aikana tarpeeseen, julkiset wc:t olivat ruuhkautuneet. Mikäpä sen helmompaa kuin mennä bakkärille toilettiin. Areenalle mahtui reilut 3000 katsojaa per ilta. Esiytyksiä oli viikon aikana neljänä iltana.

Vapaa-aika Ranskassa

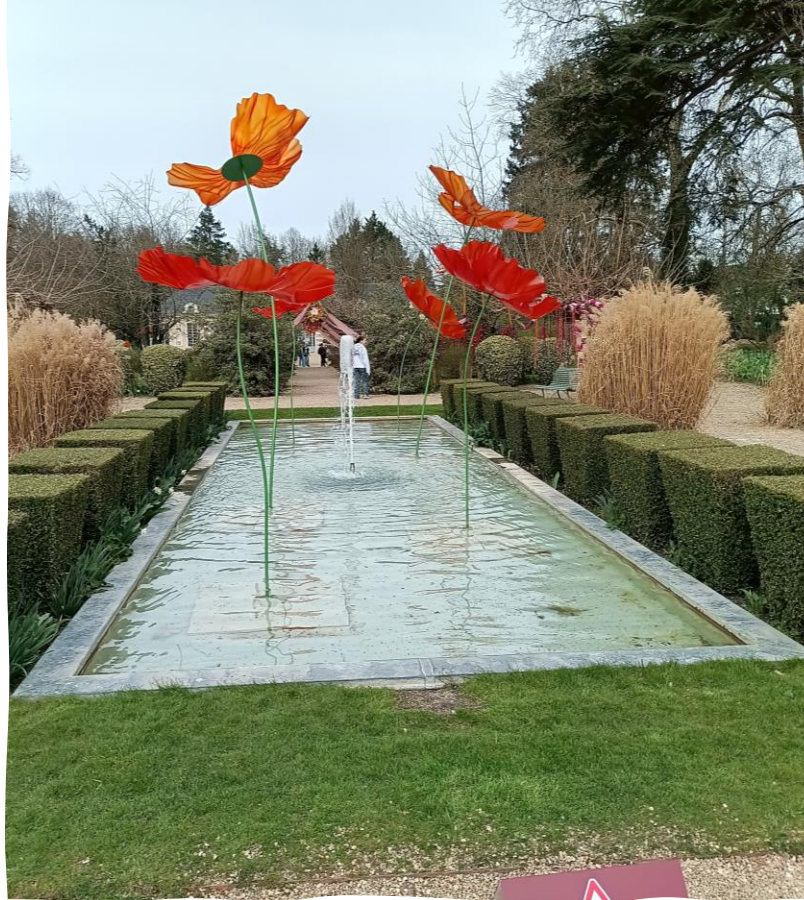
- Vapaa-aika meillä luonnollisesti oli koulu ajan ulkopuolella ja vkooppuisin.
- Kävimmekin kiertämässä Orlèansissa paikallisia nähtävyyksiä esim Jeanne d`Arcin patsas, Orlèansin katedraalissa, FRAC Centre-ja kuvataide museoissa.





Vapaa-aika Ranskassa

Kävimme vapaa-aikana viimeisellä viikolla yhdessä opettajamme Suvin ja Grenadinen kanssa Chambordin ja Chevernyn linnassa. Tässä olemme Chambordin linnassa.



Vapaa-aika Ranskassa

Tässä kuvia Chevernyn linnasta. Kyseisessä linnassa oli koristeltu pääsiäis teeman mukaisesti, tulevan pääsiäis-tapahtuman vuoksi.

Vapaa-aika Ranskassa



Ranskan matkan toisella viikolla kävimme perjantaina Versaillesin linnassa. Opettaja Grenadine lähti mukaamme. Tämä oli täynnä kultakoristeluja.

Koko linnan alueen läpi käyminen olisi vaatinut kaksi päivää.

Linnan jälkeen kävimme paikallisessa ravintolassa syömässä ranskalaisia ruokia. Päivän päätteeksi lähdimkin omatoimi matkalle Pariisiin, joka olikin oma vkoloppu seikkailu.



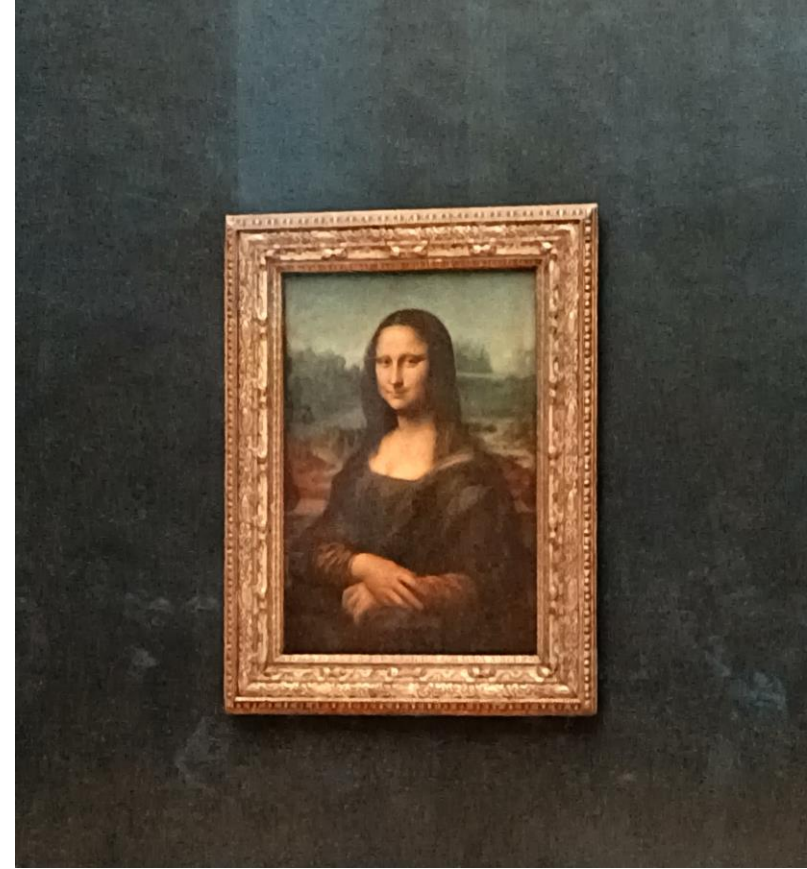
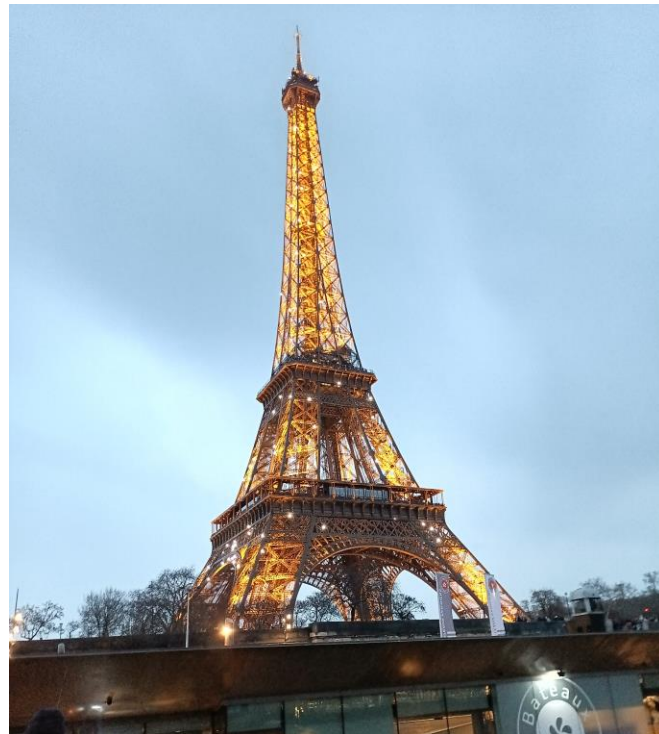
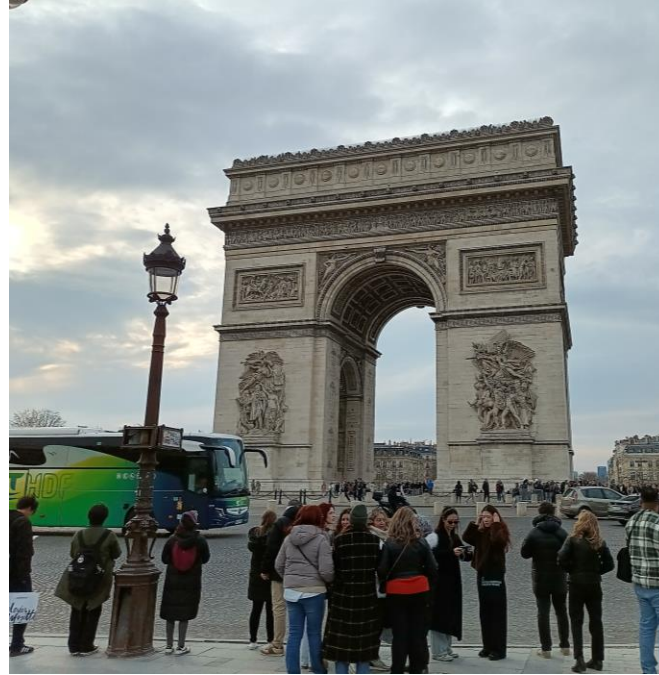
Pariisin vkoloppu matka

Versaillesista matkasin RER-junalla (vastaa suomen lähijunaa) Charles de Gaulle lentokentälle eli Pariisin isoimmalle lentokentälle.

Lentokentälle menin vastaan vaimoani, joka saapui loppumatkan ajaksi luokseni. Vietimme vkolopun Pariisissa. Kiertäen Eiffel-tornin, riemukaaren, Louvren museon, jossa Mona Lisa maalaus on näytillä sekä Seine joen risteilyllä.

Pariisissa pääsee hyvin liikkumaan kävellen, varsinkin edellämainittujen nähtävyyksien välillä.

Julkinen liikenne on runsas lukuinen ja tämän käyttämiseen suosittelen Bonjour-sovellusta, joka näyttää valmiita reittejä ja kulkuneuvoja paikasta A paikkaan B.



Ranskan kulttuuri

Matkan aikana en kokenut koulussa tai missään muuallakaan syrjintää tai huonoa kohtelua kävin sitten turistikohteessa, kaupassa tai ravintolassa jne. Louvressa ainoastaan eräs toinen suomalainen mies käytti minusta solvaavia nimityksiä seisoessani tietämättä hänen edessään.

Tämä on hyvä esimerkki että ulkomaille lähtiessä ei koskaan voi tietää osaako joku kohde maassa myös suomenkieltä.

Kokemus ranskalaisesta kulttuurista tiivistyi siihen mitä opettajamme Grenadine kertoi esim. Ruokailu perheen tai kavereiden kesken saattaa hyvinkin kestää kaksi tuntia.

Toinen ilmeinen kulttuuri käyttäytyminen oli tämä poskipusujen antaminen tavatessa. En lähtenyt moiseen eikä onneksi kukaan sitä odottanutkaan Ranskassa minulta.

Myöskin makeat nutella suklaa yms. Aamupalat kuuluvat ranskalaiseen kulttuuriin. Hieman asiaa ihmettelin että heti aamusta syödään makeita leivoksia.

Croissantit ym. Leivokset ovatkin suosittuja Ranskassa.

Myös paikallisesti Ranskassa tuotetut viinit ja muut juotavat ovat hyvin edullisia verrattuna Suomen hintoihin.

Ravintoloiden hinta taso vaihtelee. Koitin valita hieman sivummasta, pahimman turistiryssän ulkopuolelta kahvilan tai ravintolan. Tällöin hintakin saattoi olla huomattavasti huokeampi.

Ranskan kulttuuri

Vaikka koulussa en tutustunut tarvetta enempää paikallisiin oppilaisiin, sattui Pariisin matkalla hauska kokemus.

Olimme vaimoni kanssa ravintolassa illallisella, jossa tarjoilijana toimi Clemont, puoliksi tanskalainen ja puoliksi ranskalainen. Hän puhui sujuvasti englantia. Clemont palveli meitä illan aikana ja jälkiruoan aikana hän tuli kysymään iltamme jatkosuunnitelmia.

Totesimme että nukkumaan aikaisen herätyksen takia. Clemont ehdotti jos lähtisimme hänen kaverinsa omistamaan baariin, joka on aivan lähellä. Tällaisiin ehdotuksiin kannattaa olla varuillaan.

Päätimme rohkeasti lähteä ravintolan jälkeen Clemontin kanssa baariin, joka sijaitsi samalla kadulla Brochantin kaupungin osassa noin 1 min kävelymatkan päässä. Baarissa tutustuimme molempiin omistajiin, jotka tarjosivat illan aikana juotavia. Samaan aikaan oli baarin tv-ruudussa Ranska-Skotlanti rugby maajoukkue ottelu, jota seurassimme hetken aikaa.

Tässä on hyvä esimerkki miten sitä saattaa tutustua täysin spontaanisti uusiin ihmisiin uudessa maassa. Aina tietty pieni varovaisuus kuten aina uusien ihmisten kanssa.



Mitä eroja Suomen ja Ranskan välillä?

- Merkittävin ero mitä kaupungissa havaitsin oli asunnottomien tilanne. He nukkuivat itse kyhättyissä patjoissa, ja teltoissa kaduilla ja siltojen alla. Pariisissa tämä tuli eniten esille, toisin kuin Orlèansissa. Kieltämättä oli aika rankka kokemus nähdä tilanteen olevan näin. Tässä mielessä Suomessa asunnottomien tilanne on parempi.
- Asunnot saattavat olla viileämpiä. Koulussamme työsalin oli valmiiksi lämmin. Luokkahuone saattoi olla aamuisin jäätävän kylmä, joten takki oli syytä pitää päällä. Ainoa lämmitys muoto luokassa oli sähköpatterit. Onneksi Suomessa tällaista ei meillä ole.
- Koulussa työsalin vesihanoista tuli ainoastaan kylmää vettä, jolla pesimme siveltimet, pensselit ym. Lämmintä vettä ei ollut saatavilla. Tämä oli aika epämiellyttävää aluksi mutta tähänkin tottui.
- WC- tilat ovat kaikkialla käytännössä unisex mallisia varsinkin koulussa, joka on Suomeen verrattuna poikkeus.
- Asunnoissa saattaa olla vesiboileri, joka lämmittää käyttöveden. Riittää normi suihkuun muttei itselläni kylpyvedeksi ammeeseen.

Mitä jäi käteen matkasta?

- Uudet taidot maalauksessa, sain itsevarmuutta luoda isoja pintoja. Positiivinen palaute työstäni ja työstämme kasvatti itsevarmuutta lisää ja olihan se ihan hemmetin siistiä.
- Uusi maa, uudet kaupungit. Ranskasta nyt osaan muutaman sanan ja ehkä lauseen lisää.
- Uusia ystäviä ja tuttuja. Seuraavalla kerralla onkin mukava mennä käymään Ranskassa uudestaan.
- Työtahti: Se mitä koulussa opin on Suomessa hyvin suorittava työtahti. Tätä samaa on näkyvissä niilläkin aloilla, jotka aiemmin olivat ns. Rentoja hommia. Ranskassa tietyt asiat tehdään rennommin. Kiirettä ei ole mutta ne tehdään annetun ajan sisällä hyvin tehokkaasti.
- Ranskassa sunnuntait ovat pyhiä ja ainoastaan kahvilat saattavat olla auki ns. Perhepäivä.

KV-jaksoa harkitsevalle.

Suosittelen ehdottomasti jokaiselle kv-jaksoa ulkomailla. Itseänikin matka jännitti hieman vaikka ikääkin minulla 39-vuotta. Jännittäminen on tervettä. Kokemus oli loppupeleissä mieletön ja koskaan kavereita ja uusia tuttuja ei ole liikaa.

Vaikka kv-jaksolle saa rahoituksen suosittelen varautumaan siihen että budjetti ylittyy matkan aikana, varsinkin jos teette omatoimi matkoja kohteessa.

Tällaisia tilaisuuksia saattaa harvoin tulla työelämässä, joten kannattaa koulussa ottaa vastaan kv-jakson mahdollisuus se voi olla se once in lifetime.

