



TYÖHARJOITTELU PRAHASSA

Ingrid Amarouche



Pekka Halosen akatemia
Visuaalinen viestintä

MILLOIN JA MISSÄ?

2.9. - 5.10.2024

Praha, Tšekki

LUSTR sarjakuva- ja kuvitusfestivaali

LUSTR festival ilustrace z.s.

Milady Horákové 387/56

Praha 7, Holešovice

IČ: 07765410



LÄHTÖ

Olen ollut aikaisemmin vaihto-oppilaana Lyonissa, Ranskassa sekä työharjoittelussa Helsingissä ja ne on ollut erittäin opettavia ja kivoja aikoja elämässäni. Kun kuulin vastuopettajaltani, että on mahdollista hakea Erasmus+ tukea ja mennä vaihtoon ulkomaille, päätin heti, että haluan sitä varmasti.

Löysin LUSTR festivaalin jo aikaisemmin ammattiliiton uutiskirjeestä ja ajattelin, että haluan joku päivä nähdä sen. Kirjoitin heille ja he olivat ilokseni hyvin myönteisiä ajatuksesta työharjoittelijasta. Sopimusten tekeminen meni nopeasti ja vaivattomasti.

Lähtöön valmistuin käymällä läpi check listan ja pakkaamalla, luin kirjoja ja katsoin muutaman YouTube videon Prahasta.

Lennot ostin Finnairin sivuilta. Matkustin isolla matkalaukulla, joten halusin varmuuden vuoksi suoraat lennot. Matka meni hyvin nopeasti ja sujuvasti. Prahassa minua otti vastaan melkein saunalämpöinen ilma, sitä en osannut odottaa.

Keudan antama valmennus jaksoa varten oli enemmän kuin riittävä. Check-lista on hyvin käytännöllinen ja auttoi muistamaan kaiken tarvittavan.





PERILLÄ

Saapuin Prahaan muutama päivä ennen työharjoittelun alkua ja se oli hyvä päätös, sain rauhassa tutustua ympäristöön ja käytännön asioihin.

Majoituksen löysin työpaikka-ohjaajan Nadian kautta. Hänen ystävällä oli juuri koti vapaana ja vuokraasin sen.

Asuntoni oli vanhemmassa todella paksuseinäisessä kivitalossa. Se osoittautui äärimmäisen tärkeäksi syyskuun alussa, kun Prahassa oli yli 36 astetta lämpöä. Kotini oli silloin ainoa paikka, jossa oli hyvä olla. Syyskuun loppupuolella taas käytin lattilämmitystä.

Hanavettä voi juoda.

Sanoisin, että asuminen Prahassa ei kovin eroa Helsingissä asumisesta. On vaan lämpimämpi ja kasvit saa olla parvekkeellä pitkään.

TYÖ



Kun aloitin työharjoittelun oli festivaalin alkuun vain kolme viikkoa, eli työtahti oli kiireistä. Kävin festivaali alueellakin, mutta eninteen tein töitä tietokonellani kotona. Nadian avulla askartelin itselleni pienen työnurkan. Tiimin kanssa olimme tapaamisten lisäksi yhteydessä WhatsAppin, sähköpostin ja Google Drive'in kautta.



TYÖTEHTÄVÄNI KOOTUSTI:

- valmistelin ja tarkistin satoja tiedostoja tulostusta varten
- suunnittelin hintakylttejä ja muita pienempiä infomateriaaleja
- tein näyttelyä varten nimikyltit teoksille
- suunnittelin pakkauksen festivaalin huiville

Harjoittelujakso oli hyvin intensiivinen, kaoottinen mutta antoisaa. Parasta oli, että pääsin näkemään festivaalin ja tutustumaan siihen osallistunut taiteilijoihin.

Opin priorisoimaan työtehtäviä kiireellisuuden mukaan sekä ohjamaan oma työpäivää. Vielä on opittava stressin hallinnassa ja lepoajan suunnittelemisessa.



Navigointikyltti



Materiaaleja printtiin

Hintatiedojen juliste

Huivipakkaus festivaalin visuaalisella ilmeellä

Koupí této festivalové šály přímou finanční podporujete budoucí pokračování v činnosti festivalu LUSTR! Moc děkuje a věříme si vaši podpoře!

Ilustrace od Nikolaj Logosova
 Vyrobeno Zuzanou Smrkovskou @nikola.logosova @zuzana_smrkowska

By purchasing this festival scarf, you're directly supporting the future of the LUSTR festival! Thank you for your support — we truly appreciate it!

Illustration by Nikolaj Logosova
 Made by Zuzana Smrkovska @nikola.logosova @zuzana_smrkowska

Údržba:
 • Prát na 30°C
 • Nežehlit
 • Sušit ve vodorovné poloze
 100% akrylová příze
 Vyrobeno v Praze

Maintenance:
 • Wash at 30°C
 • Do not iron
 • Lay flat to dry
 100% acrylic yarn
 Made in Prague







FESTIVAALILLA





Anna Rosa Rupp in työt LUSTR festivaalilla



Barbora Müllerovan hauska sarjakuva



Oli kiva, että kuvitukset ja sarjakuvat olivat eri materiaaleilla



Näytelyissä oli paljon tutkittava



PRAHA

Praha on upea kaupunki täynnä kauniita taloja, viihtyisiä puistoja sekä lukuisia galleroita ja museoita. On paljon tapahtumia ja kivoja erinäköisiä kaupunginosia.

Jopa viidessä viikossa on mahdoton tutustua ja osallistua kaikkeen, joten on hyvä selvittää omat mielenkiinnon kohteet etukäteen ja keskittyä niihin antaen samalla tilaa myös sattumalle ja kaupungin yllätyksille.

Facebookissa on paljon eri aiheisia ryhmiä, josta varmasti löytää kansainvälistä ja hauskaa seuraa sekä tietoa tapahtumista. Paras on tietenkin tutustua paikallisiin ja kuulla suoraan heiltä, minkälaista on asua Prahassa ja missä ovat kaupungin coolimmat paikat.



Saaret Vltava joella

Good day - Dobry' den
Goodbye - Na shledanou
Thank you - Dėkuji
Gluten free - Bez lepku
Please - Prosím

AHOJ!

Jos olet menossa vaihtoon Tšekkiin suosittelen lämpimästi oppimaan tšekin kielen perus-sanaston jo ennen lähtöä, varsinkin jos tarvitset vähemmän tunnettuja sanoja kuten gluteeniton ja laktoositon.

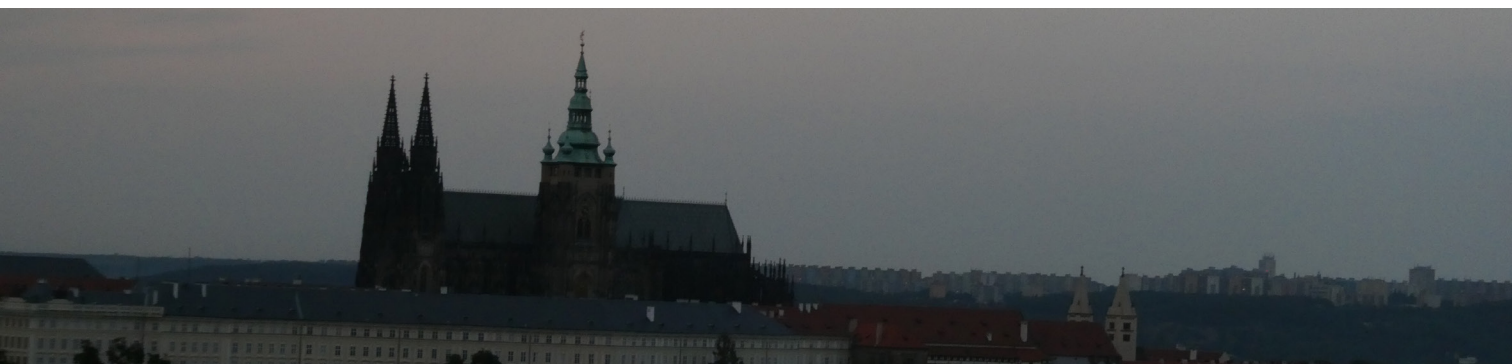
Siihen liittyen: gluteenitonta ruokaa löytyi kaupoista enemmän kuin laktoositonta. Lisäksi Prahassa on parikin vaan gluteenittomia elintarvikkeitä myyvää kauppaa sekä useampi vaan gluteenitonta ruokaa tarjoava ravintola (ne ovat kyllä pikkusen kalliimpia). Kaikista vierailemani ruokapaikoista kyllä yleensä löytyi gluteenittomia vaihtoehtoja.



Pizza Bertoldi Jakubskássa: paras gluteeniton pizza, mitä olen ikinä syönyt!



Tyylikkään Café Savoy'n gluteeniton kakku





Praha on katukivien ja
kasveja täynnä parvekkeiden kaupunki

LIIKKEELLÄ

A green rounded square containing the white lowercase text "pid".

Julkinen liikenne toimii Prahassa erinomaisesti ja on edullisempi kuin Helsingissä.

Saapuessaan lentoasemalle (tai jo ennen matkaa), kannata ladata puhelimeen heidän PID Lítačka sovellus, sitä kautta on esimerkiksi kuukausilipun hinta puolet halvempi. Sovellus on muutenkin hyvin kätevä ja helpokäyttöinen.

Lippuja saa myös ostaa pankkikortilla automaateista niin pysäkeillä kuin ratikoissa ja busseissa.

Kaupunkipyörät vaikuttivat mukavalta vaikka en ehtinyt itse niitä kokeilla.





Syyskuun loppupuoli oli auringoinen, puistoissa pidettiin viinifestivaaleja

Arvostin paljon prahalaisten rentoutta. He olivat asiallisia, mutta ei kiireisiä. Sen asenteen haluan ottaa mukaan omaankin elämään Helsingissä, jossa välillä stressi on tärkeämpi kuin oleminen.



???

Haastava ja samalla kiva oli se, että aika moni ei puhunut englantia. Pitkästä aikaa kun olen viimeiksi kokenut olevani kykenemätön kommunikoimaan verbaalisesti ja se oli hyvin virkistävä.

Koin myös, että minulla oli vaikea "lukea" ihmisiä. En ymmärtänyt heidän ilmeistä, mitä mieltä he ovat. Myöhemmin kuitenkin huomaasin, että tšekkiläiset ovat erittäin ystävällisiä ja kivoja. Ehkä ei oteta suoraan kontaktia, mutta jos tarviit apua, niin kyllä autetaan!

VAPAA-AIKA

Vapaa-ajalla kävelin paljon vanhassa kaupungissa, kävin designliikkeissä, taidemuseoissa, kasvitieteellisessä puutarhassa, kirjakaupoissa, syömässä eri paikoissa. Tutustuin muutaman paikallisen, joiden kanssa oli hyvin mielenkiintoista keskustella ja vaihtaa ajatuksia.

Praha on aivan upea kohde taiteesta kiinnostuneille. Erityisesti syyskuussa ja lokakuun alussa on paljon taide- ja design tapahtumia: Art week, Design week, LUSTR festival, design blok ja paljon muuta.

P.S. Koirat kävelee Prahassa ihan vapaasti.

Kasvitieteellisen puutarhan sisätilat



