

IRINAN MATKA ISLANNISSA

Kansainvälisen vaihtojakson raportti

7.3 – 20.4.2022



Saavuinkin maanantaina 7.3 Keflavikin lentokentälle, jossa koulutoverit Aino ja Netta olivat saapuneet hieman aiemmalla lennolla. ;atkustimme yhdessä lentokenttäbussilla kaupungin bussiterminaaliin josta jatkoin taksilla kohti Laugarnesia.

Löysin *Suomalaiset Islannissa* – Facebook ryhmästä täydellisen majoituksen vaihtoni ajaksi. Ilmoitukseeni vastasi paikallinen nainen nimeltä Steinunn. Hän on arkkitehti joka harrastaa neulomista ja asuu kahden kissansa (Lotta & Lisa) kanssa suurehkossa asunnossa Laugarnesissa joka sijaitsee parin kilometrin päässä keskustasta ja noin 5km päässä MÍR:istä.

Mikä parhainta, Steinunn eli Steina puhuu loistavasti suomea ja hänen jo aikuinen tytär on puoliksi suomalainen. Hänen kanssaan synkkäsi välittömästi ja koin oloni erittäin tervetulleeksi. Aivan kuin olisi asunut vanhan ystävän luona.

Seuraavana aamuna Steina vei minut autollaan kouluun jossa tapasin keramiikan puolen päähenkilön/opettajan Sigurlina Osualan. Kiersimme koulun tiloja ja samalla keskustelimme minun keramiikan ja savitöiden taidoista sekä käytännön asioista. Päätoimiset opiskelijat työskentelivät päättötöidensä kanssa itsenäisesti jotenka varsinaista ohjausta oli vain maanantaisin.

Luokkatoverit ottivat minut todella avosylin vastaan ja tunsin asettuvani työtilaan varsin nopeasti.

Saman päivän aikana teinkin jo ensimmäisen savityön Islannissa!

MYNDLISTASKÓLINN = MÍR



Keramiikan työtilat olivat huikeat. Jokaisella oppilaalla oli oma työpöytä missä työskennellä sekä erillinen suuri tila muottien rakentamiseen, erillinen ilmastoitu lasitushuone, dreijaukselle oli oma suuri työtila ja yhteisluokassa myös kolme dreijaa. Polttouuneja oli kolme kappaletta sekä yksi tynnyrimallinen polttouuni joka oli keramiikan opiskelijoiden hallinnassa. Muutoin poltoista vastasi Hye Joung Park.

Jokainen opiskelija teki itselleen omia testipaloja lasitteista ja niiden sekoituksistaan ja niiden toimimisesta erilaisten savien kanssa. Testipaloja oli myös muutamia laatikoita yleisessä käytössä sekä lasitteita oli sekoitettu isoihin sankoihin yhteiskäyttöön.

Täällä keramiikaan pinnan värit, sävyt ja efektit luotiin nimenomaan lasitteilla ja niiden sisältämien materiaalien sekoittumisen ja reagoimisen korkeissa lämpötiloissa.

Käytössä oli myös engobea, savilietettä, erilaisia pigmenttejä sekä hiekkaa ja tuhkaa tulivuorilta!

Pekkiksen tiloissa on lähinnä muutamia alilasitevärejä sekä pari lasitetta (ja nyt jopa testipaloja yleiseen käyttöön, olkaa hyvät).

Pekkiksen puitteet on kylläkin ymmärrettävissä, sillä Pekkiksessä toteutettava kuvanveisto sisältää eri materiaaleja joista sai alkutuntumaa vähän kuin suoratoistopalvelun kahden viikon ilmaisjakson tyylillä! Myöskin Pekkiksen opetus on kuvataiteen perustutkinto, sisältäen eri työskentelyaloja, kun taas tässä vertailen opetustilaan joka on suunnattu pelkästään keramiikan opetukseen.

Koska varsinaista opetusta ei ollut ja oma opiskelu aika oli niin harmillisen lyhyt, niin en päässyt tällä vierailulla vielä niin syvästi tutkimaan ja kokeilemaan lasitteiden kanssa. Sigurína kehottikin etsimään kursseja joissa voisin oppia lasituksesta ja vihjailikin täysaikaisen opiskelun hakeutumiseen MÍR:iin!

Vierailu ja työskentely MÍR:in tiloissa auttoi kyllä ymmärtämään paljon keramiikan alueen laajuutta ja sen loputtomia mahdollisuuksia.

LASITTEITA JA AINESOSIA

Valmiiksi sekoitettuja lasitteita ämpäreissä sekä kirkkaita lasitteita pulverina laatikoissa



Valikoimaa lasitteiden ainesosista kuten zirkonia, kupari- ja rautaoksidgejä ja erilaisia pigmenttejä

DREIJAUS

Myndlistaskólinissa järjestetään myös erilaisia taidekursseja niin lapsille kuin aikuisille ja onnekkana pääsin opiskelemaan torstaisin dreijauksen parissa ensimmäistä kertaa koskaan. Oettajana oli super taitava tanskalainen Birgitte Munck.

Osasin odottaa dreijauksen olevan vaikeaa, mutta se olikin vielä vaikeampaa ja ekan tunnin ja kokeilujen aikana sain aikaiseksi lähinnä mutakasoja, mutta päätin olla luovuttamatta ja jatkaa harjoittelua. Seuraavan viikon sairastinkin koronaa, joten dreijaus pääsi jatkumaan parin viikon päästä ensimmäisestä kerrasta ja sainpa tehtyä jo ihka ekan kulhon!



Asunnon pihalla seikkaili usein hanhia jotka toivat viihdettä koronatautisen karanteeniin!



Uusia ystäviä!



Luokkatovereiden kanssa ulkona syömässä.
Vasemmalta: minä, Sunna, Viktor, Diana, Sissa, Maria, Andrew ja Glytta



Steina jonka luona asuin, tekee myös mielettömän hienoja villapaitoja!



Marian ja Góan kanssa päiväretkellä kohti länsi-islantia!



Söimme bageleita läksiäispäivänä

ENSIMMÄINEN MUKINI!



Käsin rakennettu keramiikkamuki









Tein jokaiselle luokkakaverille ja opettajalle eläinaiheisen saviveistoksen kiitoksena ja tässä muutamista töistä kuvat teoksista nahkakuivina. Lahjateoksia tuli reilu 10 kpl.

Itse eoksia syntyi koko reissun aikana yhteensä yli 45 kpl!





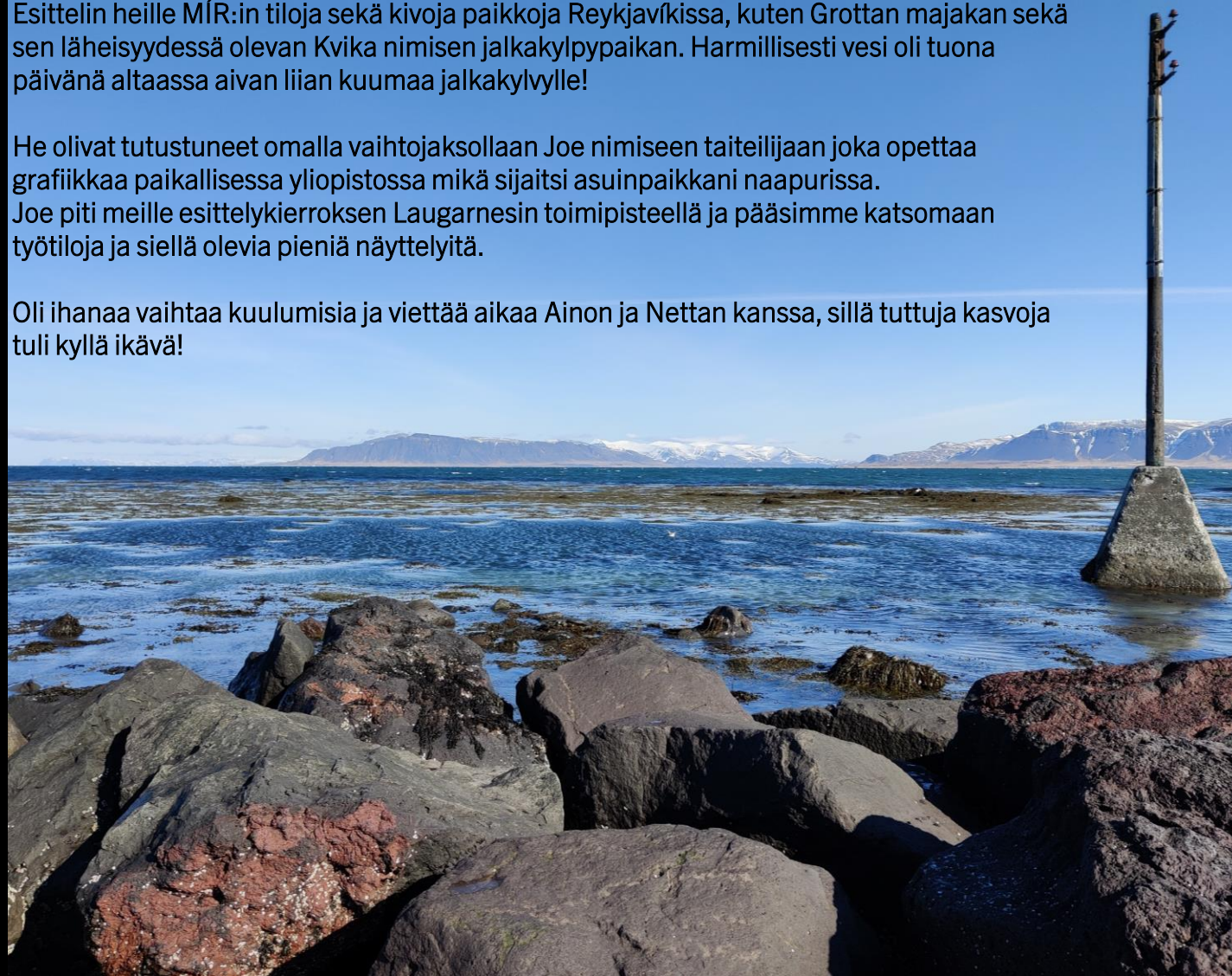
Aino ja Netta saapuivat Reykjavíkiin 6.4 Seyðisfjörðurista pariksi päiväksi ennen heidän paluuta Suomeen.

Esittelin heille MÍR:in tiloja sekä kivoja paikkoja Reykjavíkissa, kuten Grottan majakan sekä sen läheisyydessä olevan Kvika nimisen jalkakylpypaikan. Harmillisesti vesi oli tuona päivänä altaassa aivan liian kuumaa jalkakylvyille!

He olivat tutustuneet omalla vaihtojaksollaan Joe nimiseen taiteilijaan joka opettaa grafiikkaa paikallisessa yliopistossa mikä sijaitsi asuinpaikkani naapurissa.

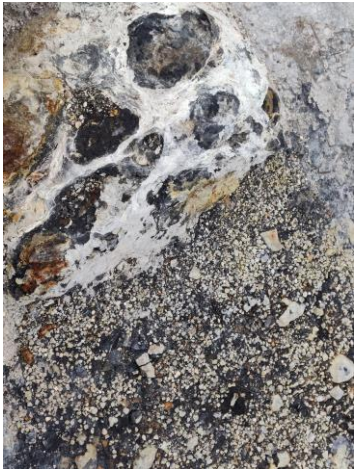
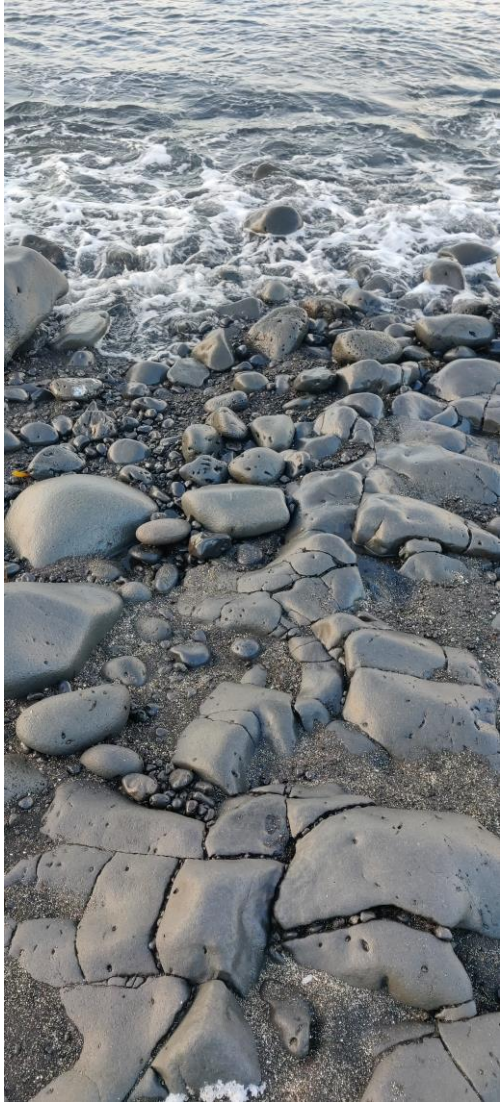
Joe piti meille esittelykierroksen Laugarnesin toimipisteellä ja pääsimme katsomaan työtiloja ja siellä olevia pieniä näyttelyitä.

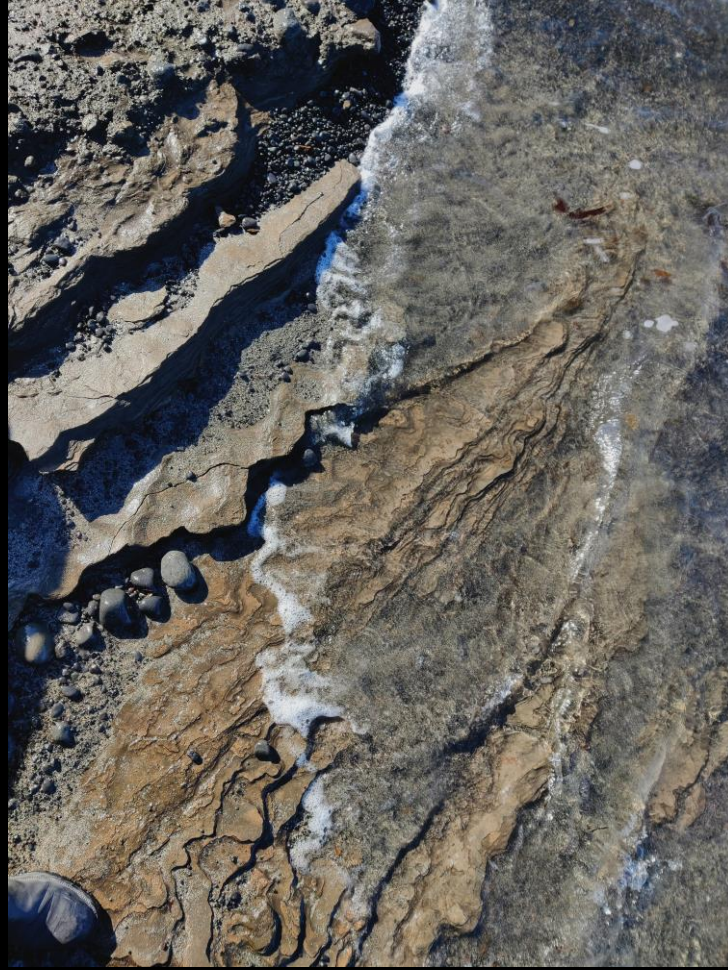
Oli ihanaa vaihtaa kuulumisia ja viettää aikaa Ainon ja Nettan kanssa, sillä tuttuja kasvoja tuli kyllä ikävä!



An aerial photograph of a rugged coastline. The image shows dark, jagged rock formations meeting the sea. White foam from breaking waves is visible along the shore. The water is a deep blue-grey, and the rocks are in various shades of brown and grey. The overall mood is dramatic and natural.

KUVIA PINNOISTA
JA
MAISEMISTA











Noin 1km matkan päässä asunnolta sijaitseva maisema!





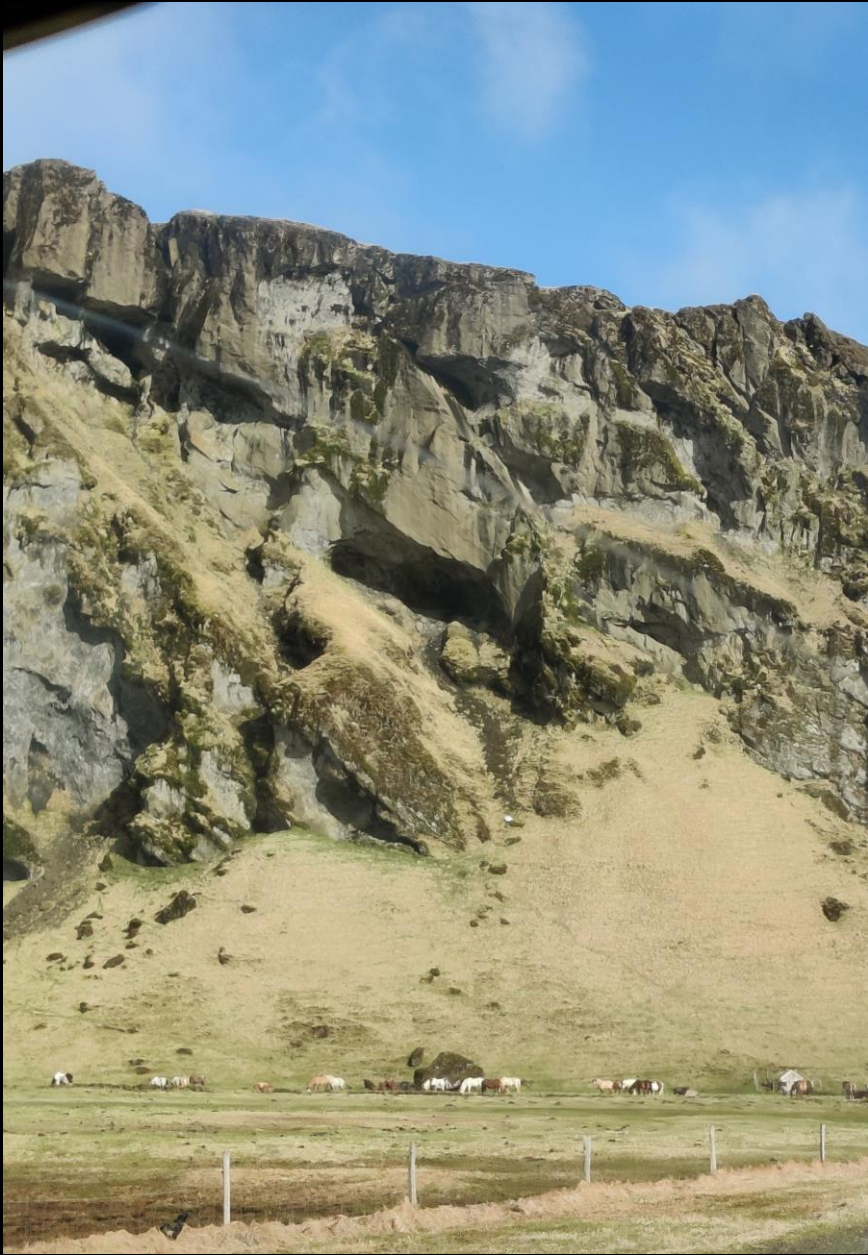






























Työskentelin koululla todella ahkerasti ja pyrin siinä ohessa käydä katsomassa nähtävyyksiä ja luontoa mahdollisimman paljon. Ensimmäisen kerran harmitti etten omista ajokorttia sillä kohteisiin ei pääse matkaamaan niin helposti ja auto on suositeltu kulkuväline. En antanut tämän estää, vaan matkasin mahdollisimman paljon julkisen liikenteen bussilla ja kävelin lähes sata kilometria viikkoa kohden!

Luokkatoverini María vei minut päiväretkelle itä-islantiin sekä pääsiäisloman aikana poikaystäväni Juuso pääsi matkustamaan myös Islantiin. Maailman ihanin Steina jätti autonsa oman reissunsa ajaksi meidän käyttöön joten teimme retkiä Reynisfjaraan, Hveragerðiin, Krysuvíkiin sekä pikaisen reissun Þingvelliriin parin päivän aikana.

Paljon jäi vielä koettavaa ja nähtävää Islannista ja aionkin palata sinne heti kun vaan on mahdollista.

Lähtöä edeltävänä iltana matkasimme vielä Krysuvíkin alueelle jossa kuvasin muutamia teoksiani näissä upeissa maisemissa.

















Iloinen lintubongari lunneja kiikaroimassa Reynisfjaran rannalla

Ainutlaatuinen Islanti on kiehtonut minua aina ja tämän matkan tapahtuminen ylitti kaikki odotukseni.

Minulle ja minun luovuudelle syntyi hyvin vahva side Islannin maisemien kanssa. Miten niissä kulkeminen ja katselu toi niin suuria määriä inspiraatiota ja energiaa luoda ja toteuttaa.

Kivimateriaalin ja keramiikan suhde on niin kauniisti esillä näissä maisemissa jotka ovat itsessään luonnon luomia taideteoksia.

Vaikka kaipaen jo Islantia todella syvästi ja näidenkin kuvien ja tekstien kokoaminen toi kaipuun kyynelinä silmiin, koen että hahmotuskykyni terävöityi entisestään ja Helsingissä sijaitsevan asuntoni läheisyydessä olevat graniittikalliot ja havupuut ovat vähintäänkin yhtä ihmeellisiä kuin musta rantahiekka ja basalttikiviset kalliot.

Tämä kokemus ja matka muutti ja kasvatti minua pysyvästi ja olen ikuisesti kiitollinen kaikille jotka tekivät tämän kokemuksen mahdolliseksi!

Takk fyrir og bless!